

Planet Kaolin 2018

Installé à Dresde, le roi Auguste Le Fort, passionné par la porcelaine, se constitua une collection incroyable, affichant sa puissance.

Comme d'autres pays européens, il fit tout pour découvrir les secrets de l'or blanc.

Johann Friedrich Böttger, sous ses ordres, découvrit en 1709 le procédé de la première porcelaine dure européenne.

Le roi fit fonder une manufacture de porcelaine à Dresde, transférée quelques mois plus tard à Meissen, où elle se trouve toujours.

Le roi passa de nombreuses commandes à la manufacture, qui reproduisit tout d'abord des motifs orientaux, puis réussit à créer son propre style dans la mouvance baroque et rococo de l'époque.

Les deux mois de résidences auprès de l'atelier de gravure Grafikwerkstatt m'ont permis de mener mes recherches sur la porcelaine et son lien au territoire.

Based in Dresden, King Augustus the Strong, passionate about porcelain, built up an incredible collection, displaying its power.

Like other European countries, he did everything he could to discover the secrets of white gold.

In 1709, Johann Friedrich Böttger, under his command, discovered the process of the first European hard porcelain.

The king founded a porcelain factory in Dresden, which was transferred a few months later to Meissen, where it is still located.

The king placed numerous commissions with the manufactory, which first reproduced oriental motifs, then succeeded in creating its own style in the Baroque and Rococo style of the time.

The two months of residencies at the Grafikwerkstatt engraving studio allowed me to conduct my research on porcelain and its link to the territory.