

*Bleu Fassi* ne parle pas de la céramique marocaine, mais de ma rencontre avec les potiers d'un atelier fassi.

Dans cet espace uniquement investi par les hommes, toutes les étapes de travail ont leur importance, du geste du tourneur à celui du peintre qui vient délicatement déposer ses oxydes.

Bleu Fassi c'est la trace d'une action essentielle au travail de la terre : battre et pétrir l'argile. Sans ce travail, un incident serait inévitable. La forme est présente autant que le geste, répétitif, rythmique, hypnotique. Enfin, le feu et la photographie viennent figer cet instant